

Un consejo:

Usted puede estudiar esta presentación en modo de imagen completa y pasar las hojas con las teclas de las flechas o con la rueda del “scroll”.

Usted puede llegar al modo de imagen completa por medio del menú

[visualización] → [imagen completa]

o con la combinación de las teclas [Ctrl] + [L].

Usted termina el modo de imagen completa presionando la tecla [Esc].

www.puls-schlag.org

Por favor difunda esta información

Informe Usted a

médicos y homeópatas
alcaldes y concejales
administraciones forestales
horticultores
jardineros y jardinerías
centros de salud

políticos locales y nacionales
diputados
directores de colegios y profesores
agencias de protección del medio ambiente
asociaciones de defensa del medio ambiente
todos los amigos y conocidos

P))) PULS-SCHLAG

presenta

¿Daños a los árboles provocados por radiaciones crónicas de alta frecuencia (af)?

telefonía móvil, radares, radioenlace punto a punto, radio y televisión terrestre, etc.

Serie: "Los tres tilos"

Edición: Mayo 2007



[Dr.-Ing. Dipl.-Phys. Volker Schorpp](#)

P))) ULS-SCHLAG e.V. Karlsruhe, Alemania

www.puls-schlag.org

Los tres tilos

¿Puedes pensar una forma mejor de averiguar la causa de la enfermedad de los tres árboles?

Traducido del alemán por Dr. Edgar Espejo

08.09.2006

tilo expuesto



emisor (telefonía móvil y radioenlace punto a punto)



tilo protegido



27.09.2006

emisor (af)



08.10.2006

emisor (af)



20.10.2006

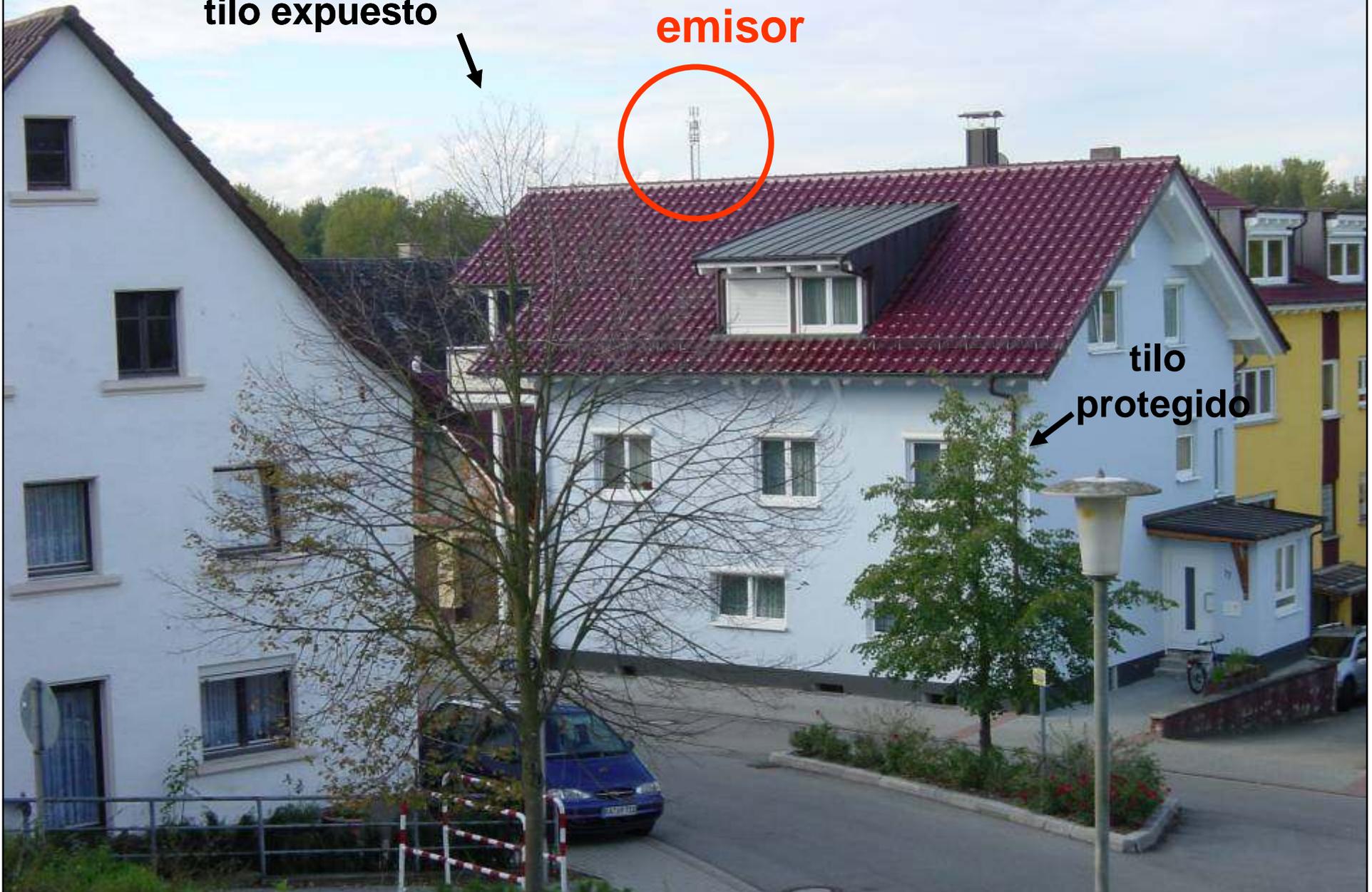
tilo expuesto



emisor



tilo protegido



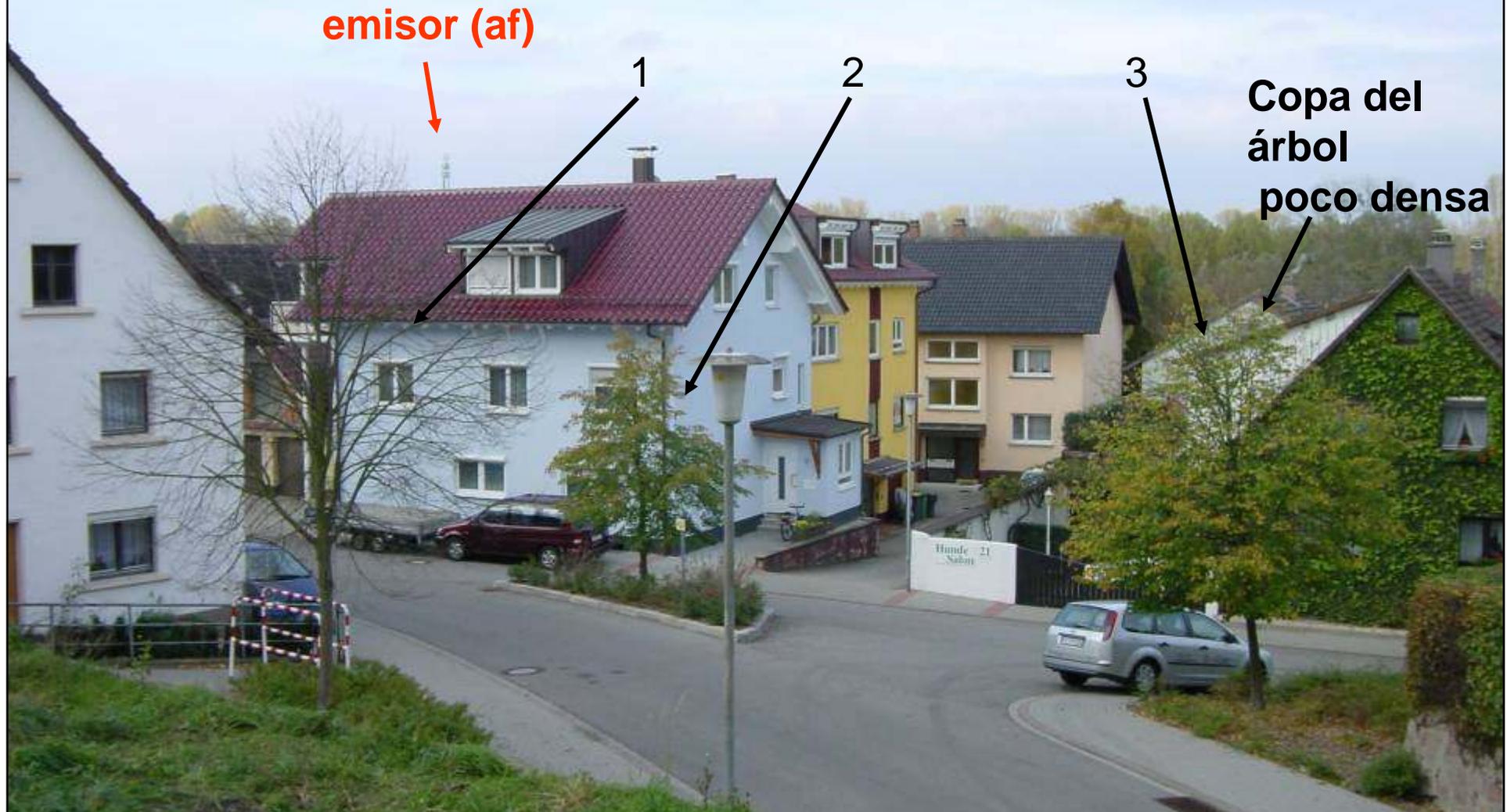
06.11.2006

emisor (af)



Tres tilos expuestos de diferente forma a la radiación de alta frecuencia muestran estructuras de daño locales diferentes con secuencias distintas en el tiempo.

06.11.2006

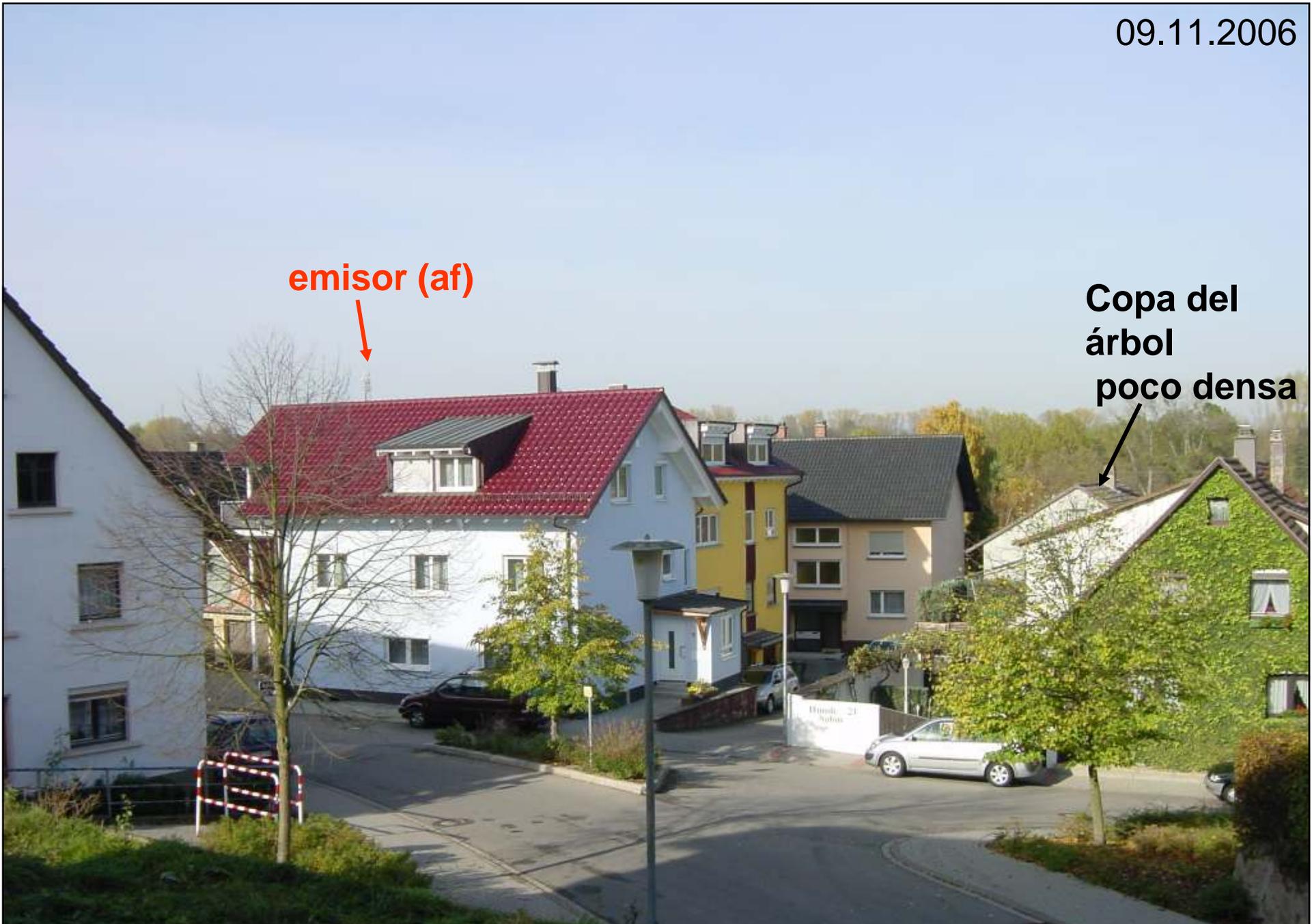


09.11.2006

emisor (af)



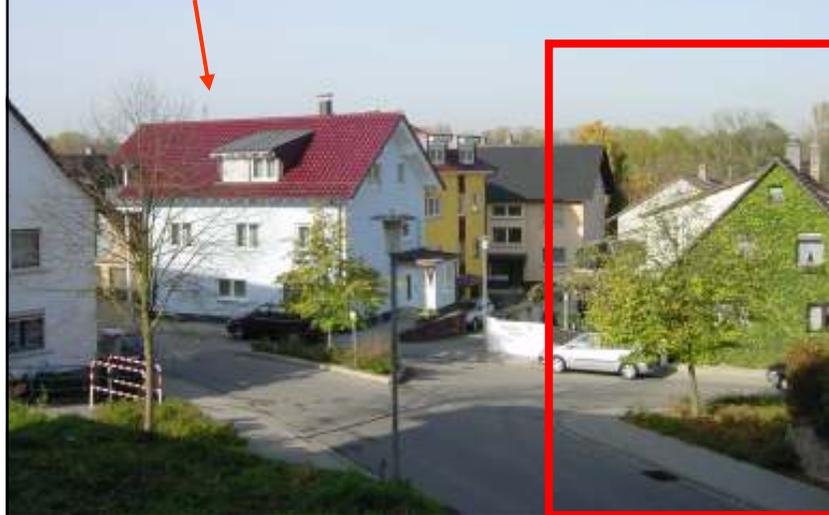
Copa del
árbol
poco densa



09.11.2006

09.11.2006

emisor (af)



Un proceso de marchitamiento no natural típico en la copa del tilo expuesto a la radiación

Estas exposiciones diferenciadas en distintas partes de los árboles al aire libre son posibles solo en áreas urbanas. Por eso estas observaciones de daños irregulares se encuentran solamente en estas áreas.

proceso de marchitamiento
homogéneo en el espacio

emisor (af)

copa del árbol expuesta,
proceso de marchitamiento
no natural, no homogéneo



Modelo de explicación para la serie "Los tres tilos"

Los tres tilos están enfermos por la exposición a las emisiones de alta frecuencia de tres formas diferentes especialmente debido a las casas. Muestran estructuras de daño local diferentes con secuencias distintas en el tiempo. Las condiciones de exposición son sencillas y factibles para las personas que están familiarizadas con la forma de propagación de las emisiones de alta frecuencia:

La radiación se difracta (se desvía hacia abajo) en el borde del techo de la casa azul clara.

El tilo Nr. 1 (izquierda) está en lo más alto y recibe del emisor la difracción de la radiación. Obsérvese el daño que comienza del lado del emisor, y se va extendiendo en la dirección de la radiación.

El tilo más pequeño Nr. 2 crece en el sitio más bajo y está protegido por la sombra de la edificación. La radiación difractada pasa por encima del tilo. Este no muestra ningún daño del lado de la emisión y tira las hojas apenas a mediados de Noviembre con colores similares en todas partes.

El tilo Nr. 3 está en una posición que recibe en su copa la radiación difractada. Muestra un daño no homogéneo atípico, como un marchitamiento prematuro no natural en su copa. La sombra de los edificios hace a menudo, que los árboles al aire libre se marchiten y se dañe su copa expuesta a la radiación. Por eso se encuentran estas muestras de daños en árboles al aire libre solo en las áreas urbanas.

Le interesa más?

www.puls-schlag.org

P)))ULS-SCHLAG pide donaciones!

IBAN DE37 6609 0800 0001 9606 60

BIC (SWIFT-Code) GENODE61BBB

Banco BBBank Karlsruhe

Apoye usted nuestro trabajo por la vida!

Escriba su dirección en el formulario de la transferencia y así recibirá una confirmación de la donación.

www.puls-schlag.org

Fin

www.puls-schlag.org